

Accompagnement de la fiche ressource pour le Temps 6 : s'entraîner	
Propositions pour la mise en œuvre	<p>Les élèves peuvent travailler par groupes de quatre. A tour de rôle, ils s'entraînent et s'évaluent.</p> <p>En grand groupe on peut faire la liste de ce qui fait un bon oral pour co-construire avec la classe un mémo à consulter les jours précédents l'épreuve.</p>
Les compétences développées par les élèves mobilisables dans le supérieur	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'expression orale, c'est-à-dire prendre la parole en public en s'exprimant avec clarté et aisance, savoir échanger avec un ou plusieurs interlocuteurs et savoir s'adapter aux situations de communication, savoir présenter un travail individuel face à un auditoire. • Maîtriser les savoirs des spécialités, en particulier les savoirs mathématiques, faire des liens et savoir investir des connaissances dans un contexte précis. • S'impliquer dans un travail individuel ou collectif, c'est-à-dire savoir travailler seul ou en équipe, manifester créativité et motivation dans les activités proposées, savoir prendre des initiatives et des décisions, savoir organiser son travail, se répartir les tâches, communiquer, réfléchir et construire ensemble, savoir s'auto-évaluer, évaluer ses besoins et se fixer des objectifs.
Quelle évaluation, quelle valorisation du travail de l'élève et de ses progrès ?	<p>La grille d'évaluation du grand oral est fournie aux élèves. Elle leur permet de se positionner mais également de savoir ce qu'ils doivent faire pour progresser.</p>
Quels points de vigilance ?	<p>Il est important de préciser le cadre bienveillant qui permet que l'évaluation par les pairs se fasse dans des conditions qui permettent à tous de progresser. Les groupes par affinité peuvent être privilégiés.</p>
Remarques	<p>Ces séances sont l'occasion de s'entraîner dans l'acquisition des compétences orales, mais elles sont aussi l'occasion de remettre en question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la formulation des problématiques, • des contenus qui manquent d'approfondissement. <p>Elles pourront conduire les élèves à de nouvelles recherches documentaires ou à revenir sur les contenus des spécialités, sur l'organisation des idées, sur les arguments ou sur les transitions...</p>

Je m'entraîne avant l'épreuve

- **Je peux m'entraîner seul et m'auto-évaluer :**

En utilisant un dictaphone ou en enregistrant une vidéo, il est possible de s'enregistrer sans note, sans document écrit, puis de s'auto-évaluer.

Les critères de réussite de cet exercice :

- Je note la durée de ma prestation (5 minutes normalement) :
- En comparant avec le document écrit de préparation, je relève ce que j'ai oublié de dire **au stabilo**. Je peux aussi souligner en rouge les mots ou les tournures de phrases sur lesquelles j'ai buté et les reformuler. Je peux aussi raccourcir les phases trop longues. Je peux travailler sur la ponctuation et sur les respirations indispensables en notant les moments où je peux m'arrêter, ou les moments où je dois moduler ma voix pour aider à percevoir le plan ou relever un argument important.
- On peut s'auto-évaluer avec la grille du grand oral :

Qualité orale de l'épreuve	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation.	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde.	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté.	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes...).
Là où j'en suis				
Qualité de la prise de parole en continu	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques	Discours articulé et pertinents, énoncés bien construits	Discours fluide et efficace tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.
Là où j'en suis				

- **Je peux m'entraîner avec mes camarades ou des personnes de mon entourage, ils me donneront des conseils sur les contenus et sur la qualité de ma prestation orale :**
 - Ma prestation orale remplit-elle le cahier des charges du grand oral ?

Durée de ma prestation :	Ce qu'en pense mon auditoire et les conseils que je retiens :
<p>Ma présentation me permet de montrer ma capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante.</p>	
<p>Ma présentation permet d'utiliser les connaissances liées à mes spécialités pour démontrer mes capacités argumentatives.</p> <p>Pour la spécialité <i>Mathématiques</i>, j'ai pensé à...</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobiliser différents registres mathématiques (graphique, algébrique, analytique, algorithmique...), • mobiliser et à bien expliciter des connaissances du programme de terminale, • illustrer mon argumentation avec des exemples, des contre-exemples qui permettent à tout le monde de comprendre, • décrire ma démarche personnelle qui a conduit à la question et/ou à trouver des réponses, une démarche expérimentale par exemple, • évoquer des démarches qui n'ont pas abouti, • présenter une démonstration, un raisonnement. 	
<p>Ma présentation m'a permis de retenir l'attention de mon auditoire</p>	
<p>Ma prestation permet d'apporter une réponse claire et convaincante à la question que je pose</p>	

- Avec la grille du grand oral

Qualité orale de l'épreuve	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes...) Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis
Là où j'en suis				
Les conseils que mon entourage m'a donnés :				
Qualité de la prise de parole en continu	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques	Discours articulé et pertinents, énoncés bien construits	Discours fluide et efficace tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.
Là où j'en suis				
Les conseils que mon entourage m'a donnés :				
Qualités de la construction et de l'argumentation	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents	Maîtrise des enjeux du sujet, capacités à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée
Là où j'en suis				
Les conseils que mon entourage m'a donnés :				