

FICHE PRATIQUE : EXPOSE SUR UN PERSONNAGE SCIENTIFIQUE

<p>La pratique pédagogique exposée dans ce document permet de préparer les élèves...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ À la construction d'une présentation orale construite autour d'une question problématisée en lien avec un thème du programme ○ À la présentation de la question ○ À la phase d'échanges avec le jury
<p>Cette fiche présente...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Une pratique pédagogique permettant de développer les compétences orales dans la classe de mathématiques
<p>Compétences orales développées</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Qualité orale ○ Qualité de la prise de parole ○ Qualité des connaissances ○ Qualité de l'interaction
<p>Description</p>	<p>Réaliser et présenter un exposé (5 minutes) sur un personnage scientifique.</p> <p>Consignes données aux élèves :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer un exposé sur un personnage scientifique de votre choix. 2. Décrire sa vie, ses œuvres, sa place dans l'histoire et donner votre opinion sur le personnage. 3. Présenter oralement votre exposé en utilisant un support au choix : affiche, diaporama, ... 4. Se préparer à temps d'échange à la fin de la présentation.
<p>Quels apports pour l'apprentissage des compétences orales ou pour l'apprentissage des mathématiques ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Développe l'aisance à l'oral <i>via</i> la posture, le positionnement de la voix et la confrontation à un public ○ Travaille la clarté et la précision de l'expression orale ○ Développe l'esprit de synthèse ○ Apporte des connaissances supplémentaires en lien avec l'histoire des mathématiques ou des sciences <p>→ <i>Compétence développée : Communiquer</i></p>
<p>Quelle évaluation, quelle valorisation du travail de l'élève et de ses progrès ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluation notée par un jury d'élèves : voir critères dans les documents de travail. ○ Travaille la clarté et la précision de l'expression orale. ○ Développe l'aisance dans la prise de parole.

<p>Quels points de vigilance ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Passage à l'oral des élèves : Etablir un planning de passage par trimestre par exemple et faire en sorte que tous les élèves puissent faire une présentation sur l'année. ○ Evaluation par un jury d'élèves : <ul style="list-style-type: none"> - Constituer en amont des jurys et ne pas choisir toujours les mêmes élèves. - Veiller à ce que les commentaires de chacun soient constructifs, l'enseignant porte ensuite un regard sur l'évaluation proposée par le jury et la valide ou la fait évoluer.
<p>Remarques</p>	<p>Prise de confiance du fait d'un temps de préparation personnel en amont et à la maison.</p>

DOCUMENTS DE TRAVAIL

CRITERES D'EVALUATION

Nom élève			
Nom du personnage scientifique			
Evaluation			
Communication orale			
Je connais bien mon sujet et je n'ai pas besoin de toujours me référer à mes notes.			
Je regarde la classe.			
Je suis dynamique, je fais des gestes pour appuyer mon propos.			
Débit et intonation (je parle ni trop vite, ni trop lentement et je suis expressif)			
J'utilise un registre de langue correct.			
Qualité du support			
Support attractif, plaisant à regarder			
Schéma ou image pertinent			
Contenu de l'exposé			
J'apporte des informations claires, structurées et conforme au contenu demandé (vie, œuvre, place dans l'histoire et choix)			
J'utilise un vocabulaire précis.			
Je réponds rapidement aux questions posées.			
Note=  *1+  *0.5+  *0			/10
Conseils			

AUTRES SCENARIOS POSSIBLES

Scénario 1 :

Axer les exposés sur les femmes dans le domaine scientifique afin d'une part de permettre des échanges sur la place des femmes dans ce domaine au fil des siècles et d'autre part de promouvoir l'égalité fille / garçon dans les métiers scientifiques.

Scénario 2 :

Proposer la réalisation d'un exposé sur un sujet scientifique en groupe avec la réalisation en amont d'un rapport à rendre au professeur et ensuite un passage à l'oral en groupe durant lequel le temps de parole sera équitablement réparti parmi les membres.

Scénario 3 :

Ce dernier scénario peut être l'un des scénarios précédents, la différence portant essentiellement sur la présentation qui pourra alors prendre la forme d'une vidéo, d'un audio ou d'un podcast.